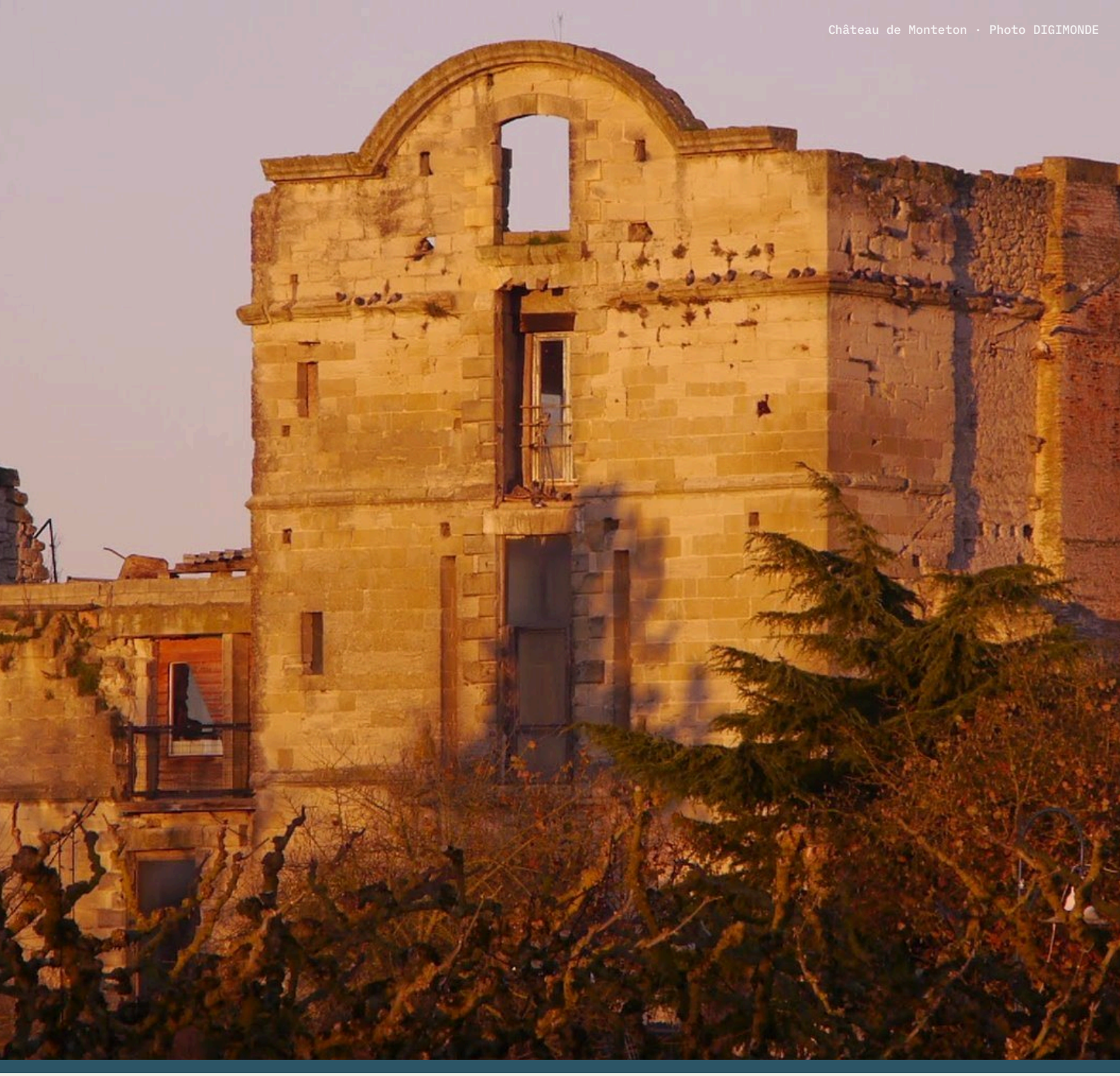


Château de Monteton · Photo DIGIMONDE

DOSSIER DE PRÉSENTATION · COMMUNES ET INTERCOMMUNALITÉS

DIGIMONDE

Des concerts, des ateliers et des formations, pour les grands et les petits.

SAISON 2027 · DORDOGNE · GIRONDE · LOT-ET-GARONNE

À l'attention des services culturels, des élus à la culture et des directions des affaires culturelles

D I G I M O N D E

DIGIMONDE EN BREF

Un voisin qui fait venir le monde chez vous

DIGIMONDE est installé à Eymet et au Château de Monteton, entre Dordogne et Lot-et-Garonne. Depuis 2019, nous formons des musiciens venus de toute la France et nous organisons des immersions au Togo, à Cuba, en Argentine, au Brésil ou au Japon. Les artistes qui enseignent chez nous passent plusieurs semaines par an dans la région. Nous les proposons aujourd'hui aux communes, sous trois formes.

01 · DIGIMONDE PRODUCTION

Les spectacles

Pour votre saison et vos temps forts

Dix projets de concerts, du solo au sextet, pour une salle de 50 à plus de 500 places, une église ou un plein air. Avec, le même jour, une master class ou un atelier jeune public.

02 · DIGIMONDE ENSEMBLE

Les temps partagés

Pour vos habitants et vos agents

Des ateliers participatifs où tout le monde joue : fête de la musique, Noël, festival d'été, inauguration. Et des ateliers de cohésion pour les équipes municipales.

03 · DIGIMONDE FORMATION

Les compétences

Pour vos agents et les acteurs du territoire

Des formations certifiées Qualiopi : sonorisation pour les régisseurs, musique assistée par ordinateur, chant, programmation. Chez nous en résidence ou chez vous.

2019	300+	14	Licence 2	Qualiopi	48 h
création de DIGIMONDE	stagiaires formés	pays d'immersion	entrepreneur de spectacles	n° 24FOR00816	pour recevoir un devis



Restitution publique d'une immersion DIGIMONDE au Togo. Photo DIGIMONDE.

Dix projets de concerts pour votre saison 2027

Des artistes de renommée nationale et internationale, des musiques qui ont traversé le monde, des formats qui s'adaptent à votre lieu. Chaque projet a sa fiche d'une page à transmettre à vos équipes et à vos élus.



TOGO · RYTHMES ET DANSES

Koku Ameada

Projet Séva : les tambours, les chants et les danses de Kpalimé. Aussi en solo jeune public.



JAZZ VOCAL

Paola Vera

Une voix formée à Londres, applaudie au Ronnie Scott's. Quartet ou piano-voix.



CUBA · TROVA, TIMBA

Irina González

Cuerpo : de Santa Clara à Toulouse, la voix qui a partagé la scène avec Manu Chao.



ARGENTINE · JAZZ LATIN

Minino Garay & Baptiste Herbin

Los Arregladores : le percussionniste de Mercedes Sosa et de Dee Dee Bridgewater.



PIANO · MUSIQUES DE FILM

Laurent Couson

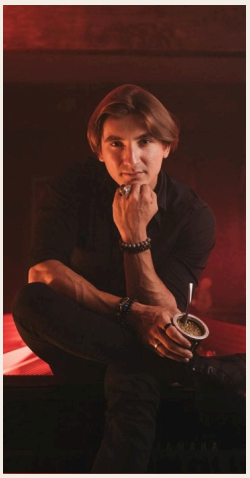
Les thèmes de trente films, dont ceux de Claude Lelouch, joués par celui qui les a écrits.



BLUES · SOUL · ROCK

Mister Tchang

Vingt-cinq ans de scène blues, du power trio au sextet avec cuivres. Idéal en plein air.



PIANO · JAZZ, LATIN

Marco Poingt Trio

Un pianiste formé à Berklee, entre écriture classique et rythmes d'Amérique latine.



BRÉSIL · CHORO, BAIÃO

Harmonia

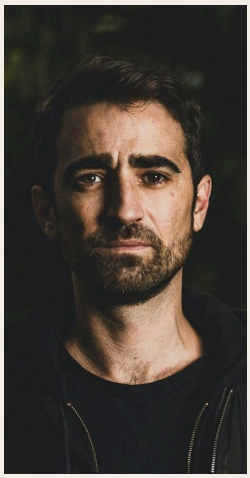
Marco Poingt et Pablo Fagundes : piano et harmonica, quarante concerts au Brésil.



CHANSON POP EN FRANÇAIS

Garçons Fragiles

Franco Mannara et Raphaël Otchakowsky : des chansons qui ont fait écrire une classe de CM2.



HOUSE · DJ SET

Martin Sanka

Le set qui fait rester votre public après le concert, de Bordeaux à Bangkok.

Fiches détaillées, extraits et formulaire de devis : digi-monde.fr/production · Photos : droits réservés aux artistes.

Trois formats, seuls ou dans la même journée

Le concert

Du trio au sextet, pour une salle des fêtes, une église, une médiathèque, un plein air ou une salle de 50 à plus de 500 places. Fiche technique et rider envoyés avec le devis.

La master class

Deux heures avec l'artiste, l'après-midi du concert, pour les élèves de votre école de musique, une chorale, les musiciens amateurs du territoire ou un public scolaire.

L'atelier jeune public

Une à deux heures pour une classe, un centre de loisirs ou la médiathèque, construit avec vos équipes dans le cadre de vos actions d'éducation artistique et culturelle.

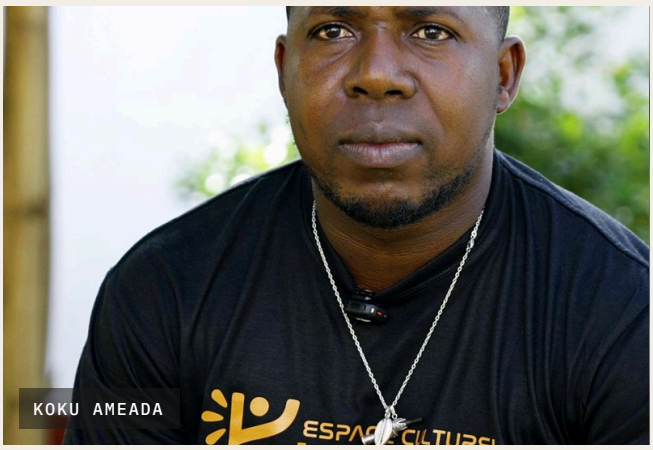
10 h	15 h	20 h 30
Atelier jeune public avec une classe ou le centre de loisirs	Master class pour l'école de musique et les amateurs	Le concert, ouvert à tous

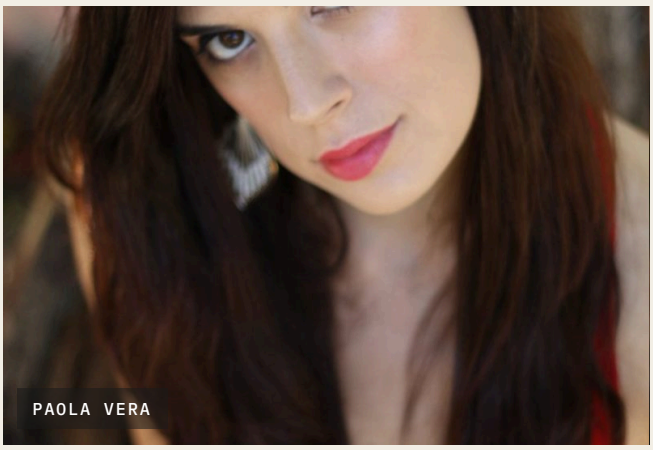
Ils animent déjà les ateliers jeune public

Koku Ameada mène depuis 2010 des séances d'éveil musical dans les crèches, les écoles et les centres de loisirs de Lot-et-Garonne. Paola Vera, Irina González, Franco Mannara et Raphaël Otchakowsky (Garçons Fragiles, quatre mois d'ateliers d'écriture avec une classe de CM2 pour les Fabriques à Musique de la SACEM) proposent aussi leurs ateliers.

Un montage simple

Contrat de cession, coréalisation ou engagement direct, selon votre lieu. Transport, hébergement et repas chiffrés à part. Droits d'auteur à la charge de l'organisateur. Digimonde Production est titulaire de la licence d'entrepreneur de spectacles de catégorie 2.


KOKU AMEADA


PAOLA VERA

Faire jouer tout le monde, ensemble

ENSEMBLE, c'est la musique comme expérience partagée. On ne vient pas regarder un concert : on joue, on chante, on écrit, guidé par des musiciens professionnels. Une heure suffit pour qu'un groupe qui ne se connaît pas sonne comme un orchestre.

Pour vos habitants

Des ateliers où tout le monde joue, sans prérequis : percussions et danses d'Afrique de l'Ouest avec Koku Ameada, chant collectif avec Paola Vera, rythmes latins avec Marco Poingt. Pour la fête de la musique, Noël, un festival d'été, une inauguration ou une journée du patrimoine. Ils se terminent par une restitution devant le public.

Pour vos agents

Des ateliers de cohésion pour les équipes municipales et intercommunales. L'Accélérateur de créativité (3 heures, 8 à 12 personnes) et La Battle Créative (une journée, 8 à 30 personnes, un titre écrit et enregistré ensemble), animés par Franco Mannara, Raphaël Otchakowsky, Loucas Bidard et Emmanuel Feramus.

Pour les jeunes

Ateliers d'écriture de chansons, de rythme et de création collective, pour les accueils de loisirs, les espaces jeunes et les temps périscolaires. Construits avec vos animateurs, sur une séance ou sur un cycle.

Chez vous ou chez nous

Les ateliers se tiennent dans vos salles. Pour un séminaire d'équipe ou une journée hors les murs : La Tannerie à Agen de novembre à mars, le Château de Monteton de mars à juin et de septembre à octobre, avec repas et soirée sur demande.



ATELIER EN CERCLE



STUDIO LA TOUR

Former les équipes qui font vivre la culture locale

DIGIMONDE est un organisme de formation certifié Qualiopi. Nos formations se suivent en résidence, à Eymet, à Agen ou au Château de Monteton, ou s'organisent sur mesure dans vos locaux pour un groupe d'agents.

POUR QUI	QUELLE FORMATION
Régisseurs et techniciens de vos salles	Sonorisation du spectacle vivant, 15 jours : installer, régler et exploiter un système de diffusion, du concert à la cérémonie.
Animateurs jeunesse, médiathécaires	Autoproduction en home studio (MAO) et production musicale assistée par IA, 15 jours : monter un atelier de création musicale avec du matériel simple.
Enseignants, chefs de chœur, intervenants	Chant et technique vocale, 5 jours, avec Paola Vera, Estill Trainer : la voix, la posture, la conduite d'un groupe.
Chargés de programmation, d'événementiel	Booker musical, 10 jours : construire une programmation, lire une fiche technique, négocier un contrat de cession.
Associations, musiciens amateurs, habitants	Stages résidentiels en France et immersions à l'étranger (Togo, Cuba, Brésil, Argentine, Japon), encadrés par des artistes en activité.

En inter

Vos agents rejoignent une session programmée, en petit groupe, en pension complète sur place.

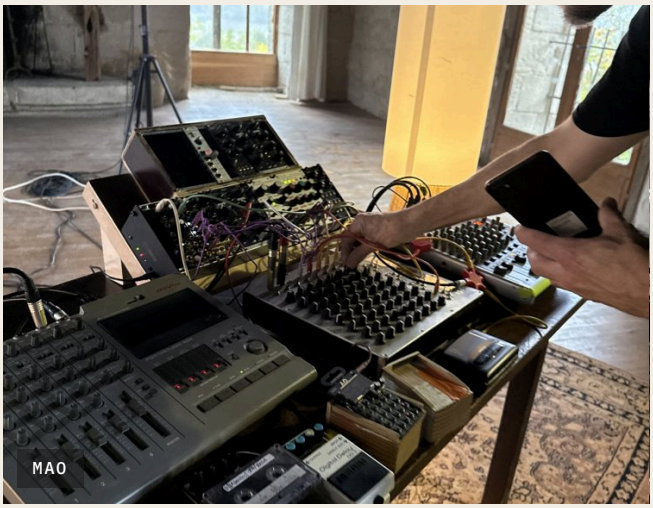
En intra

Une session construite pour votre collectivité, dans vos salles, sur vos équipements, à vos dates.

Le cadre

Programme et objectifs écrits, évaluation, attestation de fin de formation, convention avec la collectivité. Prise en charge sur votre plan de formation.


SONORISATION


MAO

TRAVAILLER AVEC NOUS

Pourquoi DIGIMONDE, et comment on démarre

Des voisins

Installés à Eymet et à Monteton, au cœur du triangle Bordeaux, Périgueux, Agen. Nos artistes passent déjà par la région : les frais de route restent légers.

Un seul interlocuteur

Spectacle, atelier et formation se combinent dans un même devis et un même calendrier. Un seul contact du premier appel au soir du concert.

Des artistes reconnus

Ils jouent au New Morning, au Ronnie Scott's, à Cuba ou à Cosquín, et ils savent aussi s'adresser à une classe de CM2.

Un cadre professionnel

Licence d'entrepreneur de spectacles, certification Qualiopi, contrats en règle, devis sous 48 heures.

EN QUATRE ÉTAPES

1

Un appel de 20 minutes

Votre lieu, vos dates, vos publics, votre budget.

2

Un devis sous 48 h

Le projet, la fiche technique, les disponibilités des artistes.

3

Le contrat

Cession, coréalisation ou convention de formation, selon le format.

4

Le jour J

Nous coordonnons les artistes, la logistique et l'accueil des publics.

VOTRE CALENDRIER 2027

Pour une date au printemps ou à l'été 2027, le bon moment pour en parler est maintenant : nous bloquons les artistes dès l'accord de principe, avant même le vote de votre budget.



CONTACT

Parlons de votre saison

Dites-nous la période, le lieu et le public que vous visez : nous vous répondons avec une proposition chiffrée sous 48 heures.

EMMANUEL FERAMUS

Fondateur et directeur de DIGIMONDE
06 82 58 88 07
contact@digi-monde.fr

EN LIGNE

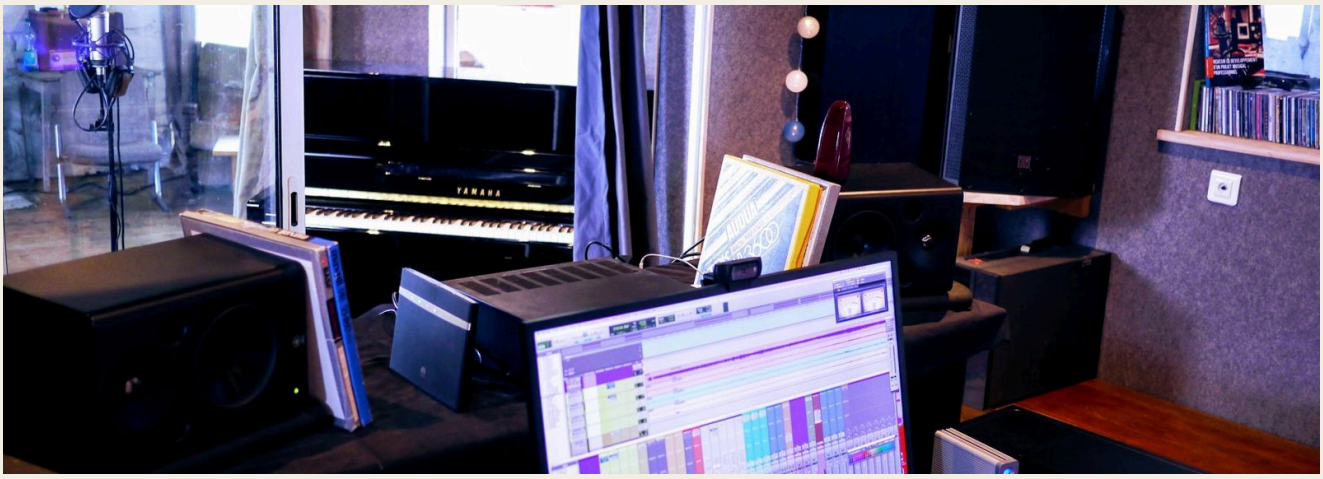
Catalogue des spectacles et devis : digi-monde.fr/production
Formations : digi-monde.fr
Vidéos : masterclass.digi-monde.fr

SIÈGE

SAS DIGIMONDE
49 rue des Sapins, 24500 Eymet

STUDIO ET RÉSIDENCES

Studio La Tour, Château de Monteton
47120 Monteton



SAS DIGIMONDE · capital de 1 000 € · RCS Bergerac 984 770 024 · SIRET 984 770 024 00011 · TVA FR96984770024 · Licence d'entrepreneur de spectacles de catégorie 2 · Organisme de formation certifié Qualiopi n° 24FOR00816 au titre des actions de formation · Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 75240246124 auprès du préfet de la région Nouvelle-Aquitaine (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) · Tarifs sur devis · Photos : DIGIMONDE et artistes, droits réservés · Novembre 2026.

D I G I M O N D E