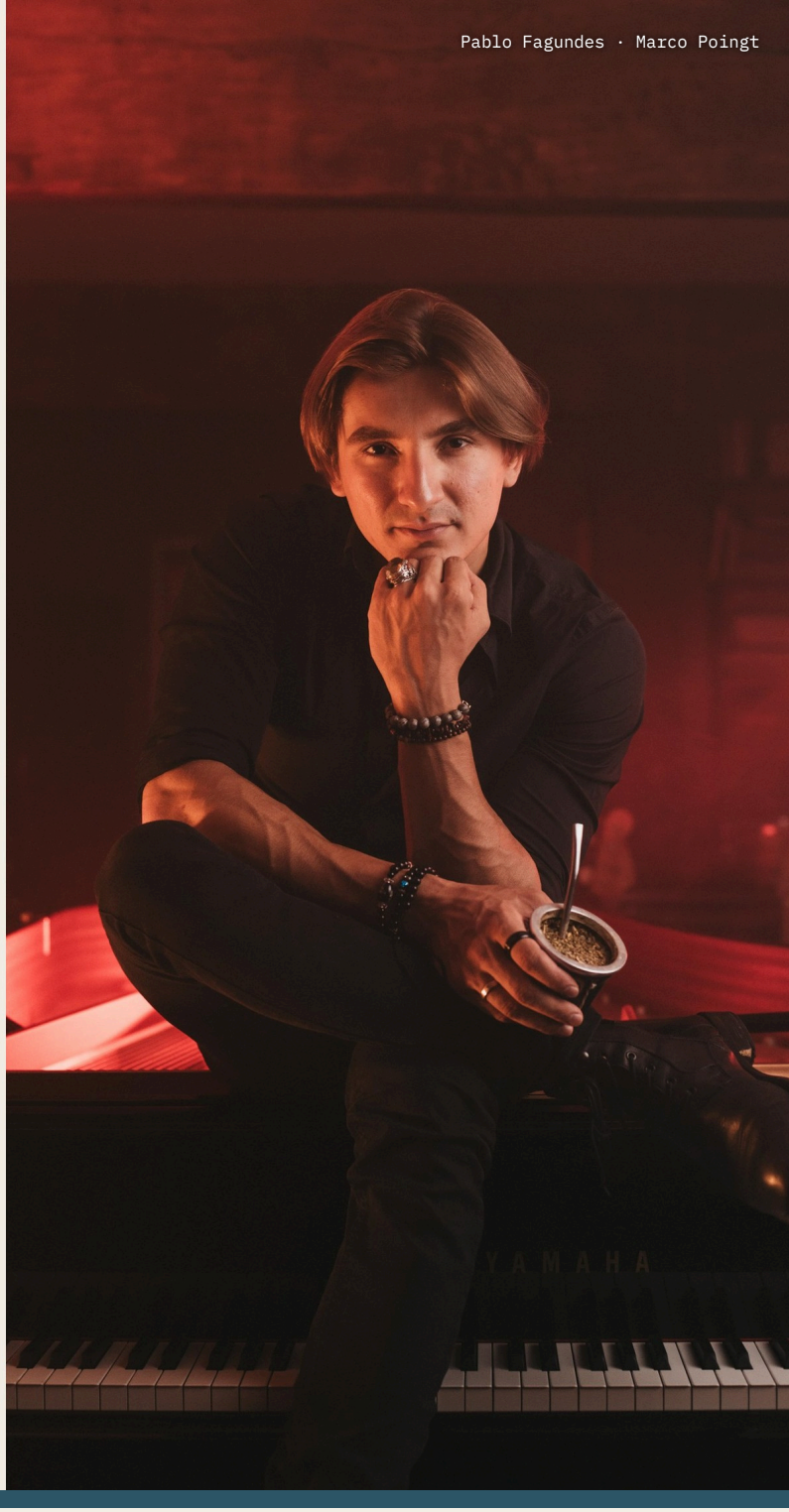




Pablo Fagundes · Marco Poingt

KIT DE IMPRENSA E PROPOSTA DE PARCERIA

Brasília 2027

Dez dias em Brasília onde a música brasileira encontra a canção francesa, com Pablo Fagundes e Marco Poingt

11 → 20 DE MAIO DE 2027 · SOM LÁ EM CASA, BRASÍLIA

À atenção dos meios de comunicação
e dos parceiros públicos e privados

DIGIMONDE

CARTA

Por que escrevemos a vocês

Prezada senhora, prezado senhor,

Todos os anos, a DIGIMONDE leva músicos vindos da França para aprender uma música onde ela é tocada, com quem a faz. Em maio de 2027 voltamos a Brasília para uma imersão em que a música brasileira e a canção francesa se encontram.

De 11 a 20 de maio, o gaitista Pablo Fagundes, um dos nomes do choro de Brasília, e o pianista Marco Poingt ensinam samba, bossa nova, choro, baião e frevo, e conduzem os participantes a arranjos cruzados entre os dois repertórios e a um show de encerramento. O programa está pronto e a formação é profissional e certificada. O que falta agora são participantes: as inscrições vão até 9 de abril de 2027.

Por isso escrevemos a você. Meios de comunicação, instituições, prefeituras, empresas ou espaços culturais: vocês falam todos os dias com quem ama o Brasil e sua música, músicos, associações, escolas, estudantes, curiosos. Uma menção de vocês vale mais do que qualquer publicidade.

Este kit apresenta o projeto, seus artistas, as formas de apoio possíveis e tudo o que colocamos à sua disposição para divulgá-lo sem esforço. Terei prazer em apresentá-lo pessoalmente, quando for conveniente.

Atenciosamente,

Emmanuel Feramus

Fundador e diretor da DIGIMONDE

EM RESUMO

10 dias
de 11 a 20 de maio de 2027

80 horas
de formação orientada

2 repertórios
brasileiro e francês

12 a 30
participantes, conforme a demanda

1 show
de encerramento

9 de abril
prazo de inscrição

O PROJETO

Música brasileira e canção francesa em Brasília

Brasília é uma capital do choro e um ponto de encontro das músicas do Brasil. Depois de uma primeira sessão em Brasília, a DIGIMONDE volta com uma imersão que faz dialogar os ritmos brasileiros e a canção francesa, do aprendizado dos ritmos até a criação.

O que é

Um curso de formação profissional de dez dias (80 horas), de 12 a 30 participantes divididos em oficinas por instrumento, conduzido por músicos em atividade. Programa escrito, objetivos mensuráveis, avaliação e certificado de conclusão, dentro da certificação de qualidade Qualiopi da DIGIMONDE.

O que se trabalha

Samba, bossa nova, choro, baião e frevo; contratempos e síncopes; adaptação de letras entre português e francês; arranjo cruzado, composição coletiva, improvisação e encenação.

Para quem

Músicos, cantores, compositores, arranjadores e improvisadores com prática instrumental, vocal ou de escrita regular. Não é um curso para iniciantes.

Como termina

Com um show de encerramento em Brasília, uma avaliação e um balanço individual. Cada participante leva um repertório franco-brasileiro, arranjos e composições trabalhados em grupo.



Local de trabalho: Som Lá Em Casa, a cerca de quinze minutos do centro de Brasília, com espaços ao ar livre para oficinas e shows intimistas; traslado incluído. **Hospedagem**: incluída no pacote de estadia opcional.

O PROGRAMA

Dez dias em Brasília · 11 → 20 de maio

Programa da página do curso, 80 horas, organizado em quatro etapas.

DIA	CONTEÚDO	COM
Ter. 11	Objetivos, nivelamento. Iniciação aos ritmos brasileiros: samba e bossa nova.	Pablo Fagundes, Marco Poingt
Qua. 12	Um clássico brasileiro e uma canção francesa; oficinas por instrumento; adaptação de letras entre francês e português; jam.	Pablo Fagundes, Marco Poingt
Qui. 13	Arranjo: mistura de ritmos, contratempos, síncopes.	Marco Poingt
Sex. 14	Repertório cruzado, início de composição coletiva.	Marco Poingt
Sáb. 15	Ritmos menos conhecidos: baião, frevo, choro; transições entre músicas.	Pablo Fagundes
Dom. 16	Novas músicas dos dois repertórios, aperfeiçoamento dos solos.	Pablo Fagundes
Seg. 17	Criação coletiva, improvisação orientada.	Pablo Fagundes, Marco Poingt
Ter. 18	Apresentação para um público restrito, feedback.	Equipe pedagógica
Qua. 19	Montagem do repertório, direção cênica.	Equipe pedagógica
Qui. 20	Ensaio geral, show de encerramento, balanço.	Equipe pedagógica







OS ARTISTAS

Quem ensina em Brasília



Pablo Fagundes

GAITA, CHORO, COMPOSIÇÃO

Gaitista natural de Brasília, considerado um dos grandes nomes da nova geração no Brasil. Toca choro, maracatu, bossa nova e jazz. Autodidata e depois formado na Escola de Música de Brasília, é também compositor, produtor, educador e luthier.

Atuação · Ritmos e repertório brasileiros, choro, fraseado, improvisação.



Marco Poingt

PIANO, ARRANJO, DIREÇÃO MUSICAL

Pianista, arranjador e compositor francês, entre o jazz e as músicas do mundo, que se apresenta na França e no exterior. Professor habitual da DIGIMONDE, coordena as formações no estúdio Melo Prod, em Agen.

Atuação · Arranjo cruzado, harmonia, direção de conjunto, canção francesa.

NO LOCAL

Brasília, local de trabalho

O trabalho acontece no Som Lá Em Casa, espaço de música de Brasília com áreas internas e externas. Uma primeira sessão DIGIMONDE foi realizada em Brasília: as fotos deste kit vêm dela. As noites deixam tempo para descobrir a cena musical da capital.



PABLO FAGUNDES NO SOM LÁ EM CASA


SESSÃO ANTERIOR EM BRASÍLIA


PABLO FAGUNDES

MÍDIA E PARCEIROS

Como apoiar o projeto

Mídia, parceiros públicos e parceiros privados: cinco formas de apoio, da mais simples à mais engajada. Cada uma é útil por si só.

PARA QUEM	NA PRÁTICA	O QUE FORNECEMOS	IDEALMENTE
1. Mídia: anunciar	Uma nota, uma menção na sua agenda ou newsletter, uma publicação nas suas redes.	Textos prontos para publicar (página 9), fotos em alta resolução, visuais nos formatos 1:1, 4:5 e 9:16, link de inscrição.	**até 15 de fev.**
2. Mídia: contar	Uma entrevista com um artista ou com a DIGIMONDE, uma reportagem antes, durante ou depois da sessão.	Contato com os artistas, acesso às gravações, imagens e filme da sessão.	**o quanto antes**
3. Parceiros públicos	Prefeituras, instituições culturais, escolas e conservatórios: encaminhar este kit para a Maison du Brésil da Cité internationale universitaire de Paris, as associações franco-brasileiras, as escolas de samba, de choro e de capoeira e os músicos brasileiros que vivem na França, receber uma apresentação ou uma master class, conceder apoio ou um selo.	Apresentação pronta, músicos, menção do parceiro em todos os nossos materiais.	**até 1º de mar.**
4. Parceiros privados	Mecenato, patrocínio, empréstimo de equipamento, hospedagem ou transporte: apoiar uma sessão ou bolsas para músicos.	Visibilidade na página do curso, no kit de imprensa e no filme da sessão, contrapartidas sob medida.	**o quanto antes**
5. Parceiros locais	Espaços, festivais, escolas e mídia local: um contato com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal e a cena do choro de Brasília, um concerto ou uma apresentação final em conjunto.	Relatório detalhado da sessão, imagens e convites para a apresentação final.	**até 11 de mai.**

EM TROCA

Um projeto cultural concreto, com datas e filmado, que faz trabalhar juntos músicos vindos da França e os artistas que levam essa música. Para cada parceiro: menção em todos os materiais do projeto, convite para a apresentação final, acesso às imagens e ao filme da sessão, relatório com números após a sessão.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Para os interessados

DATAS	de terça-feira, 11, a quinta-feira, 20 de maio de 2027 (10 dias, 80 horas)
LOCAL	Som Lá Em Casa, Brasília
PRAZO DE INSCRIÇÃO	sexta-feira, 9 de abril de 2027
VAGAS	de 12 a 30 participantes, conforme a demanda e as condições de acolhimento
PRÉ-REQUISITOS	prática instrumental, vocal ou de escrita regular; trazer o próprio instrumento
INSCRIÇÃO	entrevista ou questionário de nivelamento, ficha cadastral e, em seguida, contrato de formação profissional
IDIOMA	oficinas em português e em francês

PREÇOS

Tarifa individual – financiamento pessoal	**1 190 €**	isenta da TVA francesa (art. 261, 4-4° a do CGI)
Tarifa profissional – financiamento por terceiros	**3 500 €**	empresa, empregador, OPCO ou AFDAS, sujeito ao acordo escrito do financiador
Pacote de estadia (opcional, orçamento separado)	**1 700 € impostos incluídos**	voo de ida e volta saindo da França e estadia no local, detalhes no orçamento

Ou seja, 2 890 € com financiamento pessoal, estadia incluída.

Página do curso	`digi-monde.fr/formations/musique-du-monde/amerique-sud/bresil/`
Pré-inscrição	`app.digiforma.com/guest/1212730897/training_sessions/3031142/register`

Para pessoa física, a inscrição é formalizada por um contrato de formação profissional assinado antes de qualquer pagamento. Nenhum valor é cobrado antes do fim do prazo de arrependimento; depois, no máximo 30 % no início e o saldo parcelado durante a formação.

Serviços de formação isentos da TVA (imposto francês sobre valor agregado) nos termos do artigo 261, 4-4° a do Código Geral dos Impostos francês. Preços sem TVA. As despesas de transporte, hospedagem, alimentação e outros serviços complementares são indicadas separadamente. Nenhum financiamento pode ser garantido antes do acordo escrito do organismo financiador.

KIT DE DIVULGAÇÃO

Pronto para publicar

Textos para copiar e colar do jeito que estão. Os visuais são enviados sob demanda.

TEXTE COURT · FRANÇAIS

Brésil 2027 : dix jours à Brasília pour faire se rencontrer musique brésilienne et chanson française. Du 11 au 20 mai, à Som Lá Em Casa, avec l'harmoniciste Pablo Fagundes, figure du choro de Brasília, et le pianiste Marco Poingt : samba, bossa nova, choro, baião, frevo, arrangements croisés et concert de restitution. De 12 à 30 stagiaires. Formation organisée par DIGIMONDE, organisme certifié Qualiopi. Inscriptions jusqu'au 9 avril 2027 : digi-monde.fr

TEXTO CURTO · PORTUGUÊS

Brasil 2027: dez dias em Brasília para fazer a música brasileira encontrar a canção francesa. De 11 a 20 de maio, no Som Lá Em Casa, com o gaitista Pablo Fagundes, um dos nomes do choro de Brasília, e o pianista Marco Poingt: samba, bossa nova, choro, baião, frevo, arranjos cruzados e show de encerramento. De 12 a 30 participantes. Formação organizada pela DIGIMONDE, organização francesa de formação profissional certificada Qualiopi. Inscrições até 9 de abril de 2027: digi-monde.fr

Visuais disponíveis: fotos HD com crédito, formatos 1:1, 4:5, 9:16 e 16:9, vídeos curtos, trechos de master classes.



Quem somos

A DIGIMONDE é um organismo francês de formação profissional certificado Qualiopi, fundado em 2019 por Emmanuel Feramus, baterista, engenheiro de som e produtor. Capacita músicos, técnicos de som e artistas de palco na França, no Studio La Tour (Château de Monteton, Lot-et-Garonne), e no exterior, em imersões de dez dias criadas com artistas e instituições locais. Mais de 300 participantes formados desde 2019, imersões em quatorze países.

TEMPORADA 2027: NOSSAS IMERSÕES

Janeiro	Cosquín (Argentina), Barranquilla (Colômbia), Havana (Cuba), Korhogo (Costa do Marfim), Togo e Benin, Ennis (Irlanda), Tamraght (Marrocos)
Fevereiro, março	Bangkok (Tailândia)
Maio, junho	Nova York (Estados Unidos), Brasília (Brasil), Tóquio (Japão)

CONTATO

Emmanuel Feramus, fundador e diretor
contact@digi-monde.fr · +33 6 82 58 88 07
digi-monde.fr · masterclass.digi-monde.fr
Instagram e TikTok @digimonde_formation

DADOS LEGAIS

SAS DIGIMONDE · 49 rue des Sapins, 24500 Eymet, França · SIRET 984 770 024 00011 · Declaração de atividade nº 75240246124 (préfet da região Nouvelle-Aquitaine) · Certificação Qualiopi nº 24FOR00816 (ações de formação) · Créditos fotográficos: DIGIMONDE, artistas e página do curso em digi-monde.fr.

D I G I M O N D E